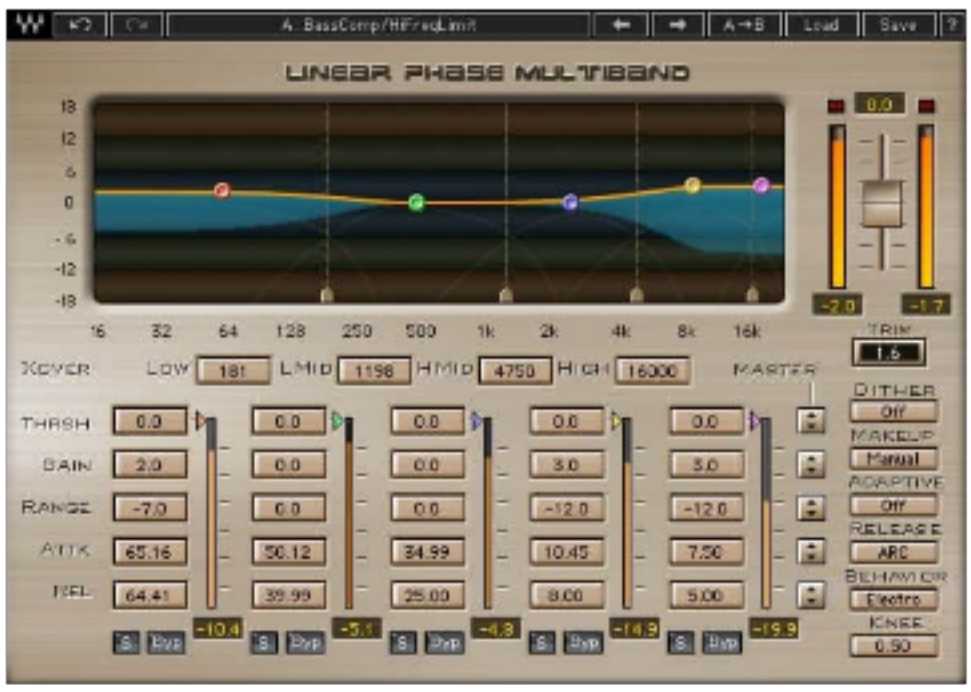
Многополосные компрессоры отлично подходят для компрессии инструментов и «склеивания» общего микса. Эти плагины позволяют пользователям сжимать определенные участки, что дает более прозрачный звук. Обычные компрессоры обрабатывают динамику общего частотного спектра, что не всегда решает проблему. В этой статье мы рассмотрим наиболее гибкие и популярные плагины, эффективность которых проверена временем и мировыми миксинг/мастеринг инженерами.

Waves Linear Phase Multiband Compressor



Waves Linear Phase Multiband Compressor (для краткости назван как LinMB). Существует уже множество лет, и на наш взгляд, является классическим плагином от Wave.

Если подмешивать его в небольших пропорциях, то работает компрессор очень мягко и прозрачно. Для получения дополнительной информации, посетите веб-сайт Waves.

Blue Cat MB-5 Dynamix

Blue Cat MB-5 Dynamix — это гораздо больше, чем многополосный компрессор. Это многодиапазонный процессор, который включает лимитер, limiter, gate, expander и waveshaper. В плагине хорошо проработан анализатор и каждый элемент управления.

Если вы продвинутый пользователь — вы обязаны его иметь в своей коллекции! Если вам он покажется сложным, присмотритесь к Blue Cat’s MB-7. У него управление проще.

iZotope Multiband Dynamics — Neutron

Многополосные процессоры лежат в основе многих инструментов от iZotope, таких, как Ozone, Trash и других.

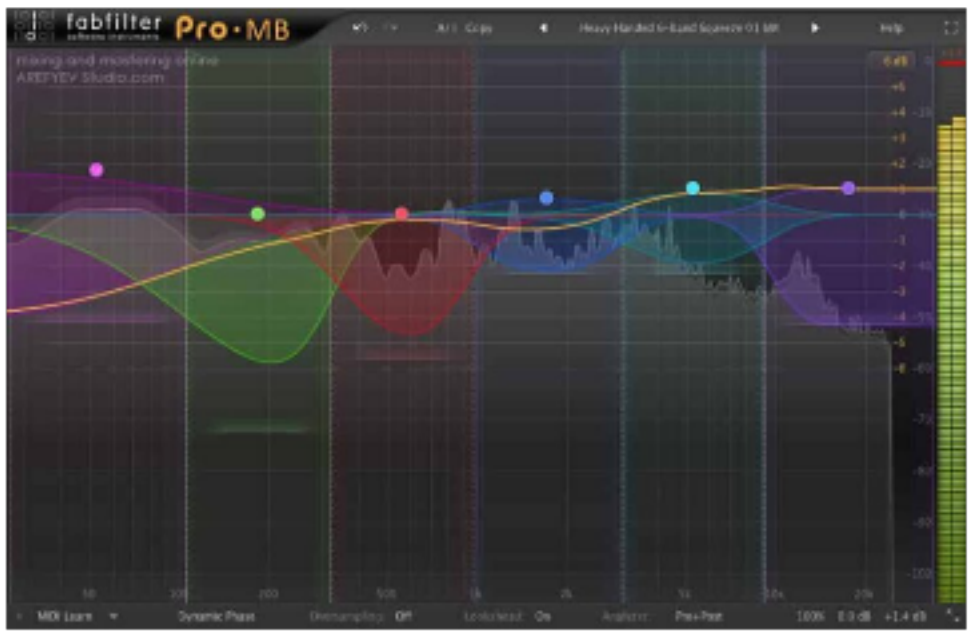
Преимущество этого плагина в том, что вы можете использовать его как многозадачный процессор (все в одном) и как отдельный компрессор (как часть Neutron Advanced). К сожалению в нем только три полосы для обработки (возможно в ближайших обновлениях исправят), но их более чем достаточно!

Softube Drawmer S73 & 1973

В 2016 году Softube выпустили два новых плагина с именем Drawmer. S73 основан на аналоговом Drawner 1973 и охарактеризован как процессор для мастеринга. Он оснащен набором пресетов под любой стиль и задачу.

Вскоре после S73 был выпущен Drawner 1973, который является эмуляцией аналогового аппарата. Оба продукта заслуживают Ваше внимание.

FabFilter Multiband Pro-MB



Плагины от FabFilter — это инструменты для современного инженера. То что делает данный плагин — является уникальным.

Вы можете добавить до 6-ти полос, которые не зафиксированы к определенному частотному диапазону. Pro-MB больше похож на эквалайзер с очень мягкой компрессией. Но как Pro-MB так и Pro-Q2, на наш взгляд, очень функциональны и необходимы.

UAD-2 Precision Multiband

Многодиапазонный плагин для платформы UAD-2 — это отличный инструмент, который не только сжимает, но и расширяет звук.

Подобно Waves LinMB, он существует уже множество лет и проверен временем. Использование многополосной компрессии может быть проблемой для новичков, но ни один хороший микс без нее не обходится!

Avid Pro Multiband Compressor
Из всех компрессоров в этом списке, Avid Pro Multiband Compressor является единственным модулем, поддерживающим AAX HDX. Его характеристики и возможности классические и отличаются только визуальным оформлением и нагрузкой на процессор.